

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "СОШ № 3"

**УТВЕРЖДЕНА
ВРИО ДИРЕКТОРА**

Э.Н. Аминов

Приказ № 155-ОД от 01. 09. 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Истоки»

для обучающихся 5 классов

Арамель 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Истоки» создана на основе авторской программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, профессора Российской академии естественных наук, А.В. Камкина, профессора, доктора исторических наук.

Предмет «Истоки» развивает социокультурные приоритеты образования, содействует осознанию обучающимися своих корней, родства с землей, приобщению их к коренным устоям российской цивилизации. В основе курса «Истоки» также лежит идея активного образования, которая на практике воплощается с помощью активных форм обучения.

Программа предмета «Истоки» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования, в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания общеобразовательной организации.

Программа с обучающимися 5-х классов общеобразовательных организаций в объеме 17 часов.

Содержание курса

Программа «Истоки» содействует познанию обучающимися социокультурных истоков, приобщению к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

5 класс

«Память и мудрость Отечества» Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных

трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Киж, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др.

Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся

становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волею, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь. Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живона начальная Троица»

Основная идея: икона «Живона начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живона начальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства.

Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных

интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание

глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и

письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности. В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты:

класс

владение социокультурными категориями: лад и согласие, артельный труд; мера и гармония, преображение, любовь и соборность; державность, опора на опыт прошлого;

осознание значения выдающихся памятников как явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

умение составлять описание памятника (идеала) по алгоритму.

Тематическое планирование курса
5 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1.	Вводное занятие.	1	Социокультурные технологии (СКТ) Беседа. Ресурсный круг (РК) Активное занятие	Беседа, участие в ресурсном круге, направленные на осознание чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны; осознание того, что главные жизненные ценности русского народа в духовно-нравственной сфере, духовной значимости наших истоков для общества; мотивацию на изучение предмета; формирование умения ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности рассуждений; смысловое чтение, умение работать в паре, ресурсном круге, устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата.
2	Соха и топор	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Игра	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осознание того, что крестьянский труд создавал не только материальные богатства, но и добро в нравственном смысле; создание образа трудолюбивого предка, прокладывающим своим примером дорогу нынешнему поколению, что добросовестный труд – нравственная гарантия благополучия человеческой жизни; на умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно, вносить необходимые дополнения и коррективы, осознавать усвоенные социокультурные категории; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов о сохе и топоре как основных орудиях труда, их устройстве, простоте и универсальности; знание понятий: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община; подведение к ценностной категории, что основа мастерства пахаря и плотника – опора на опыт предыдущих поколений, передающих из поколения в поколение основы трудовой мудрости;

				на умение устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем, способствовать достижению общего результата, приходить к единому мнению.
3	Крестьянские хоромы	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Игра	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осознание главной идеи, что в традиционном русском домоустройстве проявляются ценности семьи, ответственности мужчины за семью, а женщины за порядок в доме, а также гармоничном соединении труда земного и труда души, согласия с Богом и передачи этого последующим поколениям; на умение ставить цель, планировать действия, уметь приходить к единому мнению, структурировать время при выполнении заданий, рефлексировать; проявлять знания по основным понятиям: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство; строить логическое рассуждение, доказывающее, что крестьянские хоромы – сосредоточие духовно-нравственных ценностей; умение работать в паре – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, контроль, коррекция, оценка действий при работе в паре.
4	Соловки	3	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Виртуальная экскурсия	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осмысление высокого духовного смысла земного труда монахов в гармонии с природой, преображением земли и моря и духовного подвига: познание Бога, очищение сердца, силы молитвы за весь мир и преображение собственной души; умение управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, умение структурировать время, организовывать дискуссию и прийти к единому мнению; создавать целостное представление об иноческом мире, гармонии преображения человека, его души и окружающей земли, образа святости и неповторимого памятника культуры, примером чего являются Соловки; усвоение основных духовно-нравственных и социокультурных категорий раздела; на умение работать в четверке, присоединяться к

				партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.
5	Храм Покрова на Нерли	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Виртуальная экскурсия	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на духовное осмысление исторических событий, духовного начала в понятии Покров, единства гармонии мира духовного, рукотворного и природного через образ храма Покрова на Нерли; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; структурирование знаний об истории и архитектуре храма Покрова на Нерли как исторического и духовного памятника, символа гармонии мира земного и мира Небесного. Осмысление и усвоение понятий: покров, гармония, мир природный, мир рукотворный. Сотрудничество в отборе информации, умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, владение монологической диалогической формами речи; уметь работать в четверке – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата; контроль, коррекция, оценка действий при работе в четверке.
6	Икона «Живоначалъная Троица»	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, творческая работа, направленные на глубокое осмысление, прочувствование образа Живоначальной Троицы; переосмысление понятия Любовь – Любовь Жертвенная; умение управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, умение структурировать время, организовывать дискуссию и прийти к единому мнению, открывать мир духовный через символы и краски иконы делая выводы об иконе как духовном мире, Библейском сюжете, приоткрывающая тайну нераздельности и неслиянности Пресвятой Троицы, проявления наивысшей божественной гармонии и совершенства; умение работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.

7	Московский Кремль	2	СКТ с элементами и эвристической беседы, виртуальной экскурсии Беседа	Беседа, творческая работа, направленные на осознание духовных, социокультурных, государственных истоков страны; умение цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, саморегуляция личности учащихся; своевременная коррекция и рефлексия; моделирование образа Московского Кремля как символа и центра Российского государства, щита военного и щита духовного, хранителя славной истории и достижений культуры России; структурирование знаний основных ценностных понятий и категорий: щит военный, щит духовный, государственные регалии, резиденция главы государства; участие в диалоге, дискуссии; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание
8	Летописи	2	СКТ Эвристическая беседа	Беседа, творческая работа, направленные на осмысление того, что современность – это итог прошлой истории, и от сегодняшних поступков людей будет зависеть будущее; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексия; структурировать время; осуществлять поиск необходимой информации для доказательства значения летописей как исторического, литературного, духовного древнерусского памятника; умение работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.
9	Обобщающее занятие	1	СКТ, творческая работа, РК	Ресурсный круг, творческая работа, ресурсный круг, направленные на приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры; осознание укорененности в российской этнической и социокультурной среде, формирование умения устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать

				<p>решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; структурировать время, осуществлять рефлекссию, формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, задавать вопросы необходимые в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы.</p>
	Итого	17		

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК)
<https://urok.apkpro.ru/> Официальный портал Правительства
Вологодской области. Культура
https://vologda-oblast.ru/o_regione/kultura/

Учебно-методическое обеспечение*

Камкин А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы) //Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.87-134.

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

«Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 155-245.

«Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради//Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 145-154.

* В курсе внеурочной деятельности можно использовать издания учебных пособий «Истоки» разных лет.