

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области  
Арамильский городской округ  
МБОУ «СОШ №3»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предупреждению и преодолению нарушений письма  
для обучающихся ограниченными возможностями здоровья

Составлено:  
учитель – логопед  
Лоскутова О.В.

Арамиль 2024  
Содержание

## Содержание

I. Пояснительная записка.....	
II. Программное содержание.....	
III. Тематическое планирование.....	
IV. Диагностика.....	
V. Литература для написания программы.....	
VI. Приложения:	
1. Аграмматическая дисграфия.....	
2. Акустическая дисграфия.....	
3. Дисграфия, обусловленная нарушениями языкового анализа и синтеза .....	
4. Развитие орфографической зоркости, памяти, внимания.....	

## Пояснительная записка

Изучение родного языка является важнейшим направлением в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой. Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении родного языка во многом определяют качество подготовки учащихся начальной школы по другим предметам.

Учителя начальной школы в процессе обучения письменной речи довольно часто сталкиваются с определённой проблемой. Записи учащихся бывают настолько искажены, что понять смысл написанного довольно трудно. Это свидетельствует о выраженной патологии письма, именуемой дисграфией. Дисграфия чаще всего обусловлена недоразвитием фонетической, лексической и грамматической сторон речи. Практика показывает, что большинство учащихся начальной школы, имеющих дефекты устной речи, плохо овладевают грамотой и резко отстают в усвоении программного материала. Словарный запас у детей-дисграфиков, как правило, не выходит за пределы обиходной речи. Учащиеся не умеют выделять фонетические и морфологические части слова. В изложениях и сочинениях дети-дисграфики не могут правильно употребить категории рода, числа, а также предлогов. Расстройства письменной речи тормозят продвижение в учении и ведут к систематической неуспеваемости. Учащимся не удаётся самостоятельно преодолеть подобного рода нарушения. Для формирования правильных навыков в письме требуется помощь специалиста.

При переходе младших школьников из начального звена в среднее начинает проявляться такой дефект, как неспособность освоить орфографические навыки, что характеризуется наличием разнообразных орфографических ошибок, имеющих тенденцию приобретать стойкий характер. Специфическое нарушение орфографического навыка письма у детей с сохранным интеллектом и устной речью называется дизорфографией.

Известно, что пропорции дисграфических и дизорфографических ошибок меняются в зависимости от года обучения в начальной и средней школе, причем число дисграфических ошибок уменьшается, а число дизорфографических – растёт.

Выявленные ошибки можно объединить по т е м а м:

1. Безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением.
2. Согласование прилагательных, существительных в роде, числе, падеже; глаголов в роде и числе.
3. Употребление приставок и предлогов.
4. Разделительный **ь** и **ъ** знаки.
5. **Чк, чн, нщ;** мягкий знак для смягчения согласных.
6. Сомнительные согласные в корне слова.

7. Непроизносимые проверяемые согласные в корне слова.
8. Гласные И, У, А после шипящих.
9. О–Ё после шипящих.
10. Падежные окончания существительных.
11. Мягкий знак после шипящих в существительных и глаголах.

Приоритетные направления коррекционной работы по устранению дизорфографии определяются структурой данного нарушения у каждого ребенка или у группы школьников. Выбор методов и приемов логопедического воздействия, содержания речевого материала зависят также от уровня сформированности неречевой сферы и речевого развития детей.

Орфографический аспект определяет выбор какого-либо из возможных написаний, диктуемый тем или иным принципом: некоторые морфемы пишутся по фонетико-фонематическому принципу (приставки *раз-*, *роз-*, *рас-*, *рос-* под ударением: *россыть*, *розвальни*); некоторые по морфологическому (падежные окончания существительных и прилагательных), а некоторые в свое написание включают как морфологический принцип, так и фонетико-фонематический (приставки *раз-*, *рас-*: *развалить*, *рассыпать*). Поэтому все занятия по преодолению нарушений письма, наряду с заданиями по морфологии, включают и задания по формированию фонематических процессов.

## **Программное содержание**

### ***Фонематический уровень.***

1. Гласные и согласные звуки. Их отличия и группы.
2. Слоговой анализ и синтез.

Виды заданий в этом разделе нацелены на определение количества слогов и правильного деления слов на слоги. Ключевая тема: «Слогообразующая роль гласных звуков». Развитие *слогового анализа и синтеза* является важной предпосылкой овладения правилами переноса, поэтому важное значение имеет тема «Деление слов на слоги». Особое внимание уделялось слогам, которые на письме обозначаются йотированными гласными, слогам на стыке морфем, так как именно эти слоги вызывают определенные трудности при переносе.

3. Ударение.

В этом разделе дается не только смыслоразличительная роль ударения, но и слабые и сильные позиции гласных звуков в зависимости от постановки ударения. Это является главным при подборе проверочных слов для осуществления проверки безударных гласных в корне слова. В процессе этой работы закрепляется умение выделять ударный слог, ударный гласный, определять их место в слове.

4. Звукобуквенный анализ и синтез слов.

В данном разделе закрепляются навыки звукобуквенного анализа слов.

Также определяется позиция гласных второго ряда, когда они обозначают два звука, что является важным моментом при фонетическом разборе. Развитие звукового анализа осуществляется в тесной взаимосвязи с морфемным анализом с выделением общей морфемы и определением ее звукового состава в сильной позиции.

5. Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство:

- дифференциация звонких и глухих согласных;
- дифференциация свистящих и шипящих;
- дифференциация аффрикат и шипящих;
- слова-паронимы.

Логопедическая работа по *дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство* проводится на основе материала родственных слов. Особое внимание уделяется оглушению согласных в конце слова и перед глухими согласными в середине слова (*лошадь – лошади, шубка – шуба*), при этом определяется корневая морфема. Учащиеся уточняют звуковой состав морфемы в одном и другом родственных словах, сравнивают звучание. Обращается внимание на различие в звучании конечных согласных и фонетические условия различий в звуковом составе морфемы.

Таким образом, делается акцент на то, что одна и та же морфема (корень) звучит по-разному: это зависит от фонетических условий и положения звука в слове. В дальнейшем уточняется единообразное написание морфемы. Аналогичная работа проводится и в случаях несовпадения произношения и написания при оглушении согласных и в других морфемах (приставках, суффиксах).

6. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков:

- дифференциация гласных первого и второго ряда;
- обозначение мягкости согласных с помощью гласных второго ряда;
- обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака;
- слова-паронимы.

7. Языковой анализ и синтез.

В данном разделе выполняются задания по составлению предложений из слов, работа с деформированным текстом и исправлению предложений. Раздел имеет важное значение, так как работа на морфологическом уровне зачастую строится именно на текстах и предложениях.

***Морфологический уровень.***

1. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

Раздел начинается темой «Однокоренные слова», так как это важно для подбора проверочных слов и для нахождения самой орфограммы в слове. В содержание вошли следующие задания и упражнения:

- подбор проверочных слов;
- подбор однокоренных слов;
- дифференциация однокоренных, родственных слов и слов с корнями-омонимами (*гора – горе, рис – рисовал, роза – розетка* и т. д.);
- морфемный разбор слов.

В данный раздел вошли упражнения, направленные на формирование умения видеть орфограмму в слове и направленные на овладение операциями, обеспечивающими применение грамматических правил на письме. Важное место занимают задания по исправлению ошибок, связанных с пропуском сомнительных гласных или согласных, так как именно эти задания максимально развивают орфографическую зоркость. В связи с тем, что ошибки по определению безударной гласной связаны не столько с незнанием правила, сколько с неумением практически разобраться в звуковом составе слова, необходимо развивать внимание учащихся к слогозвуковой структуре слова, к соответствию (несоответствию) буквы звукам, формировать фонематический слух.

2. Правописание парных и непроизносимых согласных в корне слова.

Все задания этого раздела направлены на поиск данной орфограммы в слове и подбору проверочных слов. Сюда же включаются упражнения на выделение единообразного корня, на подбор однокоренных слов для проверки сомнительной согласной; сравнение группы однокоренных слов для доказательства правильности написания сомнительной согласной.

3. Правописание разделительного Ъ и разделительного Ь.

В этом разделе даются задания:

- сравнение на слух и в написании слов с Ъ и без него;
- вставить по необходимости Ъ и Ь.

Некоторые виды заданий направлены на морфемный разбор слов с Ъ и Ь. Здесь же даются тренировочные упражнения на деление слов с Ъ и Ь для переноса. Очень важно, чтобы у учащихся сформировался навык сопоставления разделительных Ъ и Ь для обозначения мягкости согласных, поэтому некоторые упражнения даются для развития этого навыка.

4. Имя существительное.

- Единственное и множественное число существительных;
- род, склонение имен существительных;
- Ь после шипящих на конце существительных;
- дифференциация падежных окончаний имен существительных;

- согласование существительных и прилагательных в косвенных падежах;

- согласование имен существительных и прилагательных роде и числе.

#### 5. Глагол.

- Правописание *не* с глаголами;

- правописание *-ться* и *-тся* в глаголах;

- Ъ после шипящих на конце глаголов;

- согласование глаголов с существительными в роде и числе.

#### 6. Приставки и предлоги.

- Правописание приставок (*-а-*, *-о-* в приставках; приставки на *-з-*, *-с-*);

- раздельное написание предлогов со словами;

- дифференциация предлогов;

- дифференциация приставок и предлогов.

#### 7. Формирование морфологических обобщений.

Задания этого раздела направлены на усвоение представлений о грамматических значениях различных частей речи. С целью развития навыков морфемного анализа предложено решение следующих задач:

- нахождение морфем в словах;

- дифференциация близких по написанию и значению морфем;

- знание терминологии;

- умение использовать грамматическую основу при написании орфограмм.

Задания:

1. Собрать слово из предложенных морфем.

2. К словам подобрать однокоренные слова по схемам.

3. Подобрать к схеме подходящее слово.

4. Составить новое слово, взяв у предложенных слов определенные морфемы (*пришел* – приставка, *дорожная* – корень, *сложное* – суффикс, *мышинный* – окончание: *придорожный*).

5. Выделить одинаковые морфемы в словах (*сноска*, *слетел*, *скачка*, *срослись*, где *-с-* не является приставкой).

Работа на морфологическом уровне проводится одновременно с формированием словарного запаса, так как значение слова представляет собой единство лексического и грамматического уровня. Включается работа по уточнению грамматических значений: различение частей речи, род и падеж существительных и прилагательных. Специально созданные ситуации помогают в практическом плане усваивать грамматические значения, различать флексии, выражающие эти значения, правильно согласовывать слова, относящиеся к разным частям речи. Ключевыми для всех разделов являются темы по развитию орфографической зоркости, по закреплению знаний орфографических правил.

***Развитие психических процессов.***

При проведении коррекционно-развивающей работы следует учитывать состояние тех психических и психофизических функций и процессов, которые обеспечивают успешное овладение грамотой: зрительное и пространственное восприятие, мышление, память, воображение, речь, внимание, зрительно-моторные координации. Это способствует углублению отрабатываемых действий, восполнению пробелов в подготовке и пропедевтике трудностей усвоения материала.

В данном разделе предложены упражнения и задания для развития слухового, зрительного и произвольного внимания. Сюда же включаются упражнения для развития различных видов памяти (речеслуховой, кратковременной, зрительной) и восприятия (пространственного, слухового). Особое место занимают те виды заданий, которые направлены на развитие долговременной памяти, так как долговременная память помогает дольше всего удерживать информацию и тем самым способствует сформированности орфографических навыков. Каждое занятие содержит упражнения для развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, сопоставление) и словесно-логического, наглядно-образного мышления.

В работе по коррекции нарушений письменной речи с учащимися, имеющими дизорфографические ошибки, целесообразно использовать различные виды диктантов, которые в данном случае проводятся не с целью проверки и контроля, а как обучающие и развивающие задания.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Коррекционная работа на фонематическом уровне	Коррекционная работа на морфологическом уровне	Развитие психических процессов	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	Фронтальное обследование. Исследование состояния фонематического анализа и синтеза, фонематического восприятия, состояние связанной речи, письма и чтения. Исследование неречевых процессов			4
2	Языковой анализ и синтез. Границы предложения	Слова-предметы, слова-действия. Имена собственные и нарицательные	Развитие произвольного внимания	1
3	Слоговой анализ и синтез	Морфемный анализ слова. «Ошибкоопасные» места в различных морфемах	Развитие концентрации и устойчивости внимания	2
4	Деление слов на слоги. Перенос слов	Морфемный анализ слова	Развитие навыка переключения внимания	1

5	Гласные первого и второго ряда	Слова-признаки (род, число, склонение прилагательных)	Уточнение пространственно-временных представлений	1
6	Дифференциация твердых и мягких согласных	Согласование существительных и прилагательных. Антонимы	Развитие образного мышления	1
7	Мягкий знак для обозначения мягкости	Согласование существительных и прилагательных в числе. Разделительный Ъ	Формирование навыка распределения и избирательности внимания	1
8	Фонематический анализ слов	Согласование прилагательных в роде, числе, падеже. Синонимы	Развитие образного мышления, произвольного внимания	1
9	Фонетический разбор слов с Ъ. Перенос слов	Склонение и род существительных	Развитие долговременной памяти	1
10	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	Однокоренные и родственные слова	Развитие навыка переключения внимания	1

1	2	3	4	5
11	Сильные и слабые позиции гласных звуков	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением	Развитие контроля и самоконтроля	1
12	Сильные и слабые позиции гласных звуков	Слова с безударными согласными в тексте. Выборочное списывание	Развитие произвольного внимания	1
13	Ударные и безударные гласные в корне	Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением	Развитие долговременной памяти	1
14	Слоговой анализ и синтез. Сильные и слабые позиции слогов	Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением	Развитие навыка устойчивости внимания	1
15	Ударные и безударные гласные в слове	Безударные гласные, не проверяемые ударением. Словарные слова	Развитие долговременной памяти, произвольного внимания	1
16	Звонкие и глухие согласные	Безударные гласные в корне слова. Морфемный анализ слов	Формирование приемов самоконтроля. Развитие восприятия	1
17	Фонематический анализ слов. Глухие и звонкие согласные	Правописание предлогов и приставок со словами	Развитие памяти через установку на запоминание	1
18	Дифференциация глухих и звонких согласных	Правописание предлогов со словами. Слова-паронимы	Развитие восприятия	1
19	Выделение из слов глухих и звонких согласных	Дифференциация предлогов. Падежные окончания имен существительных	Развитие произвольного внимания	1
20	Фонематический анализ и синтез слов	Правописание местоимений с предлогами. Склонение местоимений	Координация объема зрительной и слуховой памяти	1

1	2	3	4	5
21	Дифференциация твердых и глухих согласных в словах со стечением согласных	Дифференциация приставок и предлогов со словами. Парные глухие и звонкие согласные в корне слова	Развитие долговременной памяти	2
22	Фонематический анализ и синтез слов	Парные согласные в корне слова. Сочетания <b>-оро-, -оло-</b> . Различение правил правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных	Развитие словесно-логического мышления. Развитие долговременной памяти	2
23	Фонематический анализ слов	Гласные <b>о–а</b> в корнях (сильная и слабая позиции). Ребусы	Развитие произвольного внимания	1
24	Фонематический анализ слов	Гласные <b>и–е</b> в корнях (сильные и слабые позиции). Ребусы	Развитие произвольного внимания	1
25	Фонематический анализ слов	Развитие орфографической зоркости. Проверочные слова с буквой <b>ё</b>	Развитие долговременной памяти	1
26	Дифференциация глухих и звонких согласных	Приставки на <b>-з-, -с-</b> . парные согласные в корне слова	Развитие слухового и зрительного внимания	1
27	Твердые и мягкие согласные	Сочетания <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b>	Развитие зрительного внимания и памяти	1
28	Дифференциация гласных 1-го и 2-го ряда	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Сочетания <b>-оро-, оло-</b>	Развитие избирательности восприятия	1
29	Дифференциация гласных 1-го и 2-го ряда. Фонетический разбор слов	Двойная роль гласных <b>е, ё, ю, я</b>	Развитие слухоречевой памяти	1
30	Дифференциация Ъ и Ь знаков. Фонетический разбор слов	Разделительный Ъ и Ь знаки. Согласование существительных и числительных	Развитие произвольного внимания	1

1	2	3	4	5
31	Фонематический анализ слов. Перенос слов	Изменение глаголов по родам. Морфемный разбор глаголов	Развитие долговременной памяти	1
32	Твердые и мягкие согласные	Мягкий знак на конце существительных, глаголов; склонение существительных. Отличие существительных 3-го скл., оканчивающихся на шипящую, от сущ. 1-го скл. в Р.п. ( <i>ложь – много лож</i> )	Развитие навыка переключения внимания. Развитие памяти	2
33	Дифференциация шипящих и аффрикат	Морфемный анализ слов. Падежные окончания существительных	Развитие слухового внимания	1
34	Дифференциация свистящих и шипящих	Согласование глаголов с существительными в роде. <b>Не</b> с глаголами	Развитие произвольного внимания	1
35	Слабые и сильные позиции гласных звуков	Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. <b>-Тья-, -тмя-</b> в глаголах. <b>Не</b> с глаголами	Развитие словесно-логического мышления	1
36	Ударные и безударные слоги. Перенос слов	Окончания глаголов во множеств. числе. <b>Не</b> с глаголами	Развитие слухового внимания	1
37	Фонетический разбор слов (транскрипция)	Согласование местоимений с прилагательными в косвенных падежах	Координация объема зрительной и слуховой памяти	1
38	Фонематический анализ слов. Языковой анализ	Согласование местоимений с предлогами	Развитие долговременной памяти	1
39	Языковой анализ	Правописание предлогов и приставок с различными частями речи	Развитие устойчивости внимания	1
40	Языковой анализ	Развитие орфографической зоркости	Развитие произвольного внимания	1

1	2	3	4	5
41	Твердые и мягкие согласные. Звукобуквенный анализ слов	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные	Развитие образного мышления	2
42	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь	Разделительный Ъ и Ь знаки. Что такое орфографическая задача?	Развитие произвольного внимания	1
43	Дифференциация твердых и мягких согласных	Орфограммы в корнях слов	Развитие долговременной памяти	1
44	Фонематический анализ слов	Орфограммы в приставках слов	Развитие долговременной памяти	1
45	Фонематический анализ слов со стечениями согласных	Суффиксы существительных. Анализ морфемных моделей слов	Развитие навыка переключения внимания	1
46	Фонематический анализ слов. Языковой анализ	Обобщение знаний о различных способах проверки безударных гласных	Развитие произвольного внимания	2
47	Ударные и безударные слоги	Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Спряжение глаголов	Координация объёма зрительной и слуховой памяти	1
48	Твердые и мягкие согласные	Правописание слов с разделительным Ъ и Ь знаками. Постановка орфографической задачи	Развитие внимания	1
49	Дифференциация звонких и глухих согласных	Дифференциация предлогов ( <i>на – в; с – из</i> ). Правописание слов, различающихся одной гласной в корне слова	Развитие долговременной памяти. Формирование графомоторных навыков	1
50	Фонематический анализ слов со стечением согласных.	Развитие орфографической зоркости.	Развитие пространственного восприятия	1

	Перенос	«Ошибкоопасные» места в словах		
--	---------	-----------------------------------	--	--

## ДИАГНОСТИКА

Выделяют основные три вида дизорфографии (по Елецкой О. В.):

1. Морфологическая дизорфография, сопровождающаяся большим количеством орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения и др.).

2. Синтаксическая дизорфография – стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, то есть пунктуацией.

3. Смешанная дизорфография, которая включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

Для выявления дизорфографии у младших школьников используется следующий диагностический материал:

1. Диагностика нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка.

2. Диктант.

3. Изложение.

4. Тест «Сформированность орфографических навыков».

**Задания 1–7** по диагностике нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка, оцениваются по **двухбалльной** шкале.

2 балла: задания выполнены без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–2 ошибки).

1 балл: в заданиях до 8 ошибок.

0 баллов: в заданиях более 8 ошибок, либо работа не выполнена.

**Задания 8–10** оцениваются по **трехбалльной** шкале. Также по трехбалльной шкале оцениваются диктант и изложение.

3 балла: задания выполнены без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–2 ошибки).

2 балла: в заданиях до 6 ошибок.

1 балл: в заданиях до 10 ошибок.

0 баллов: в заданиях более 10 ошибок, либо работа не выполнена.

**Задание по проверке сформированности орфографических навыков** по изученным темам оценивается в **4 балла**.

4 балла: задание выполнено без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–4 ошибки).

3 балла: в задании до 8 ошибок.

2 балла: в задании до 15 ошибок.

1 балл: в задании до 29 ошибок.

0 баллов : задание не выполнено.

Каждое тестовое задание оценивается в *один балл*.

0 баллов : если в задании ошибки или работа не выполнена.

Целесообразно также проверить ряд самостоятельных и творческих работ.

### **Обработка полученных данных.**

Максимальное количество баллов – **40**.

**40–32 балла** – соответствует нормальному речевому развитию.

**32–26 баллов** – пограничное состояние.

**26–0 баллов** – дизорфография.

В качестве дополнения к данной диагностике автор частично использует материалы диагностики Прищеповой И. В. (*Приложение.*)

**Таблица по учету дизорфографических ошибок**

Фамилия, имя учащегося	Темы									
	Безударные гласные в корне слова	Согласованные прилагательных существительных	Употребление приставок и предлогов	Разделение на слог. Б и Ъ знак и	Чк, чн, ниц; Ъ для смягчения согласных	Непроизводные существительные в корне слова	Гласные И, У, А после шипящих	О– Ё после шипящих	Падежные окончания существительных	Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов

### **Диагностика нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка.**

#### **1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.**

*Вставить в слова пропущенные гласные.*

• Море после шторма все еще дышало хол..дом и не давало солнцу нак..лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл..чко, в..терок усиливался. Тр..пинка сначала п..тляла среди невысоких х..лмов, затем прямо и сильно т..нула вверх, сквозь густой, п..хучий ореховый лес. (*Ю. Нагибин.*)

2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн..вных и н..чных. Неужели же люди, в которых собр..на вся природа, за сравнительно к..роткое время своего существования на з..мле сгладили в себе это к..ренное отличие? (*М. Пришвин.*)

3. Михаил выт..нул губы и попробовал подр..жать соловью. (*М. Алексеев.*)

4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел..милась во мне, закам..нела, а те ее взлеты к небу, к зв..зде, от которых я плакал когда-то, раств..рились в сердце. (*В. Астафьев.*)

5. В полночь над гор..дом прок..тился т..желый гул. Ветер вл..тел в окно, вздул зан..вески и снова умчался. (*К.*)

*Паустовский*.) 6. Щука м..тнулась, рыбак св..лился в л..дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в..дой, вынырнул возле льда, выл..з и вытянул усм..ренную щуку. (*М. Пришвин*.)

*Исправить ошибки.*

• Настало лето. Сеня пришёл на покос. Он сел у капны сена. На трове сверкала роса. В кустах распивали птицы. У рики касили косари. Лошади брадили по лугу и щепали траву.

## **2. Непроизносимые проверяемые согласные в корне слова.**

*Вставить в слова пропущенные буквы.*

1. Сла..ка яго..ка, да ни..ко растёт: не увидишь.
2. С ношей тащится букашка, за ме..ком летит пчела.
3. У лисички мя..кие лапки, острые зу..ки.
4. Мы читали ска..ку о рыбаке и ры..ке.
5. Зеленеет тра..ка на лугах.
6. На капусте сла..кой капельки росы, и горох на гря..ках распустил усы.
7. Трус – ху..ший вра.. в бою.
8. Гость хозяину не ука..чик.
9. Для милого дру..ка и сере..ку из ушка.
10. Берут зави..ки на чужие пожитки.
11. На каждую букашку ищут бума..ку.

*Исправить ошибки.*

• Леккий ветерок пробежал по озеру. Мярко хрустела на зубах корочка хлеба. Паучок на длинных лапках выполс из паутины. Легкие моросцы давали дополнительную работу дачникам. Дорошка вела в густую чащу. Аленка надела свои любимые серешки. Незабутки росли по всему берегу реки.

• Не тот хорош, кто лицом пригош, а тот хорош, кто на дело гож. В зимний холот каждый молот. Коту игрушки, да мышке слески. Каков рыбак, такова и рыпка. Нос вытащил – хвост увяс. Береги нос в сильный морос.

## **3. Употребление падежных окончаний существительных. Правильное употребление предлогов.**

*Раскрыть скобки, вставить, где необходимо, подходящие предлоги.*

1. Мы решили встретиться (парк).
2. Белка сидела (верхушка) (ёлка).
3. Сестра живёт (квартира) с шумным (сосед).
4. Ребята развели костер (поляна).
5. Машина свернула (дорога).
6. Много (герой) уже вернулось домой.
7. Валенки валяют (шерсти).
8. Птенец выпал (гнезда).
9. Синица перелетала (ветка) на ветку.

10. (Тетрадь) было очень грязно.
11. Флаги развевались (башня).
12. (Время) нашего отъезда прошло два часа.
13. Миша был большим (грязнуля).
14. Беглецы скрутили (полотенца) жгут.
15. Валера недавно пришел (армии).
16. Жеребенок стоит (лошадь).
17. Листок слетел (ветки) соседнего дерева.
18. Ласточка вылетела (крыша).
19. Платье висит (вешалка) (спальня).
20. (Улица) дети увидели снеговика.
21. Так он и жил с этим тягостным (ощущение).

*Исправить ошибки.*

• Дедушка лежал на кровати под одеялом. Дети гуляли по аллее нового парка. В тетраде мальчик допустил много ошибок. В стойле лошаде не оказалось. В здание был ремонт. Труд ведет к чести и славе. Мама принесла книги из библиотеке. Под еловой веткой сидел заяц. На берёзи сидел воробей.

#### **4. Разделительные Ъ и Ь знаки.**

*Исправить ошибки.*

- 1. Федя написал статью для школьной газеты.
2. Птицы с криком вьются над рощей.
3. Мы отехали от города десять километров.
4. Ягнёнок в жаркий день пришёл к ручью напиться.
5. Около сарая чирикали вороби.
6. Контролёр попросил пассажиров предъявить билеты.
7. Учитель объяснил детям урок.
8. На крыше чирикали вороби.
9. Мы вехали в лес.
10. Обоз подехал к станции.
11. Подём на гору крутой.
12. На стене висит объявление.
13. К подезду дома подехал автомобиль.
14. Над ручём мошки вьются столбом.
15. Колоса ржи нежно бьют по лицу.

#### **5. Гласные и, у, а после шипящих.**

*Раскрыть скобки.*

• У реки я вижу (роща). Мальчик решил (задача). Больному вызвали (врач). На столе стояли (свеча). Не пройти через эту (чаша). Рябак достал из сети (лещ). У воина не было (меч). Зашли не на ту (дача). На девочке не было (плащ). Эту дверь не открыть без (ключ).

*Исправить ошибки.*

- В роще.

Пришёл я в рощу и забрёл в густую чящу. В роще пели чижи. Вот муравей тащится с ношей. Трещит кузнечик в душистой траве. Шмель мохнатый жужжит. Где-то птенчик пищит, ожыдая пищи.

## 6. Сочетания ЧК, ЧН, НЩ, НТ, СТ.

*Исправить ошибки.*

1. Какова яблонька, таковы и яблочки.
2. Ласточка день начинает, соловей коньчает.
3. Старый друг лучше новых двух.
4. Зимний ветер морозу помощник.
5. Умные муравьи проложили мосытик через ручей.
6. Угонщик разбил машину.
7. Сердечный прием для госьтей.
8. У белочки гнездо на дереве.
9. Старый зонтик сломался.
10. В овощной магазин приняли помощника.
11. Девочка нянчит свою куклу.
12. Женьщина вышла на речном вокзале.

## 7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

*Вставить пропущенные окончания.*

• В чист.. море, у хмур.. утра, в цепк.. взгляде, у хлебн.. магазина, о здешн.. жителе, с ценн.. подарком, для янтарн.. ожерелья, при ярк.. свете, об интересн.. книге, про жарк.. место, о шутлив.. поздравлении, без сливочн.. масла, в мыгк.. шапке, на мокр.. земле, сломанн.. ногу, на зелен.. дереве, к добр.. сердцу, у сер.. волка, под высохш.. ручей, перед весел.. представлением, на размыт.. фотографии, у пушист.. хомяка, румян.. утро, на яблонев.. дереве, золот.. руки, помят.. рубашкой, к старинн.. замкам, поспешн.. ответа, без маслян.. пятен, вокруг белоснежн.. замка, под барбарисов.. кустами.

*Исправить ошибки.*

- Обвалы.

В дальнем лесу начались страшные обвалы.

Белка спала в своём гнезде на ветке раскадистой ели. Вдруг снежный ком обрушился с дерева на крышу уютнова гнезда. Гнездо скрылось под снегом. Испуганная белка выскочила. Но её маленькие бельчата остались в гнезде.

Белка стала копать снег. Пушистый снег накрыл покатыню крышу гнезда. Круглае гнездо из тёплого мха осталось целым. Бельчата и не проснулись в нём. Они ещё голые и слепые. Маленькие они и глупые. Не страшно им в зимнем лесу.

## 8. О, Ё после шипящих.

*Вставить пропущенные в словах буквы О или Ё.*

• Тихий ш..рох, асфальтированное ш..ссе, искусный ж..нглёр, словно ш..лковая ш..рстка, опытный ш..фер, двойной ш..в, холщ..вый меш..к, ч..ткие контуры, ж..лтый пуш..к, ш..коладный торт, камыш..вая крыша, заверш..нный урок, кот уч..ный, поч..тный гражданин, последние подсч..ты, звонкая пощ..чина, защ..лкнутый замок, маж..рная ситуация, захватывающее ш..у, ч..рный цвет, тяж..лая ноша, короткая ч..лка, большой капюш..н, новые ш..рты.

• Ч..порный ч..рт в ч..рной ш..лковой одеж..нке сидел на ж..стком диване и пил деш..вый кофе, изредка ч..каясь со своим отражением в тяж..лом глянцевом самоваре, стоящем на парч..вой скатерти ш..коладного цвета. Ч..рт был большой обж..ра и, несмотря на изж..гу и большую печ..нку, обедался крыж..вником со сгущ..нным молоком.

Поев и погрозив своему отражению пальцем, ч..рт, весело встряхнув ч..лкой, пустился танцевать чеч..тку так, что этаж..м ниже с потолка посыпалась штукатурка. Однако ч..рт был не очень искусным танцором и, совершив один неудачный скач..к, врезался в самовар и обж..г свой пяточок, покрытый мягкой ш..рсткой.

Ож..г был очень тяж..л. Огорч..нный ч..рт кинулся к боч..нку с моч..ными яблоками и сунул в него обожжённый пяточ..к. «Правду говорят, что небереж..ного Бог не бережёт!» – чертыхнулся ч..рт чертовской поговоркой.

## **9. Дифференциация приставок и предлогов.**

*Раскрыть скобки.*

• (До)води дело (до)конца. Цветы (под)резали (под)корень. Тропинка (с)пускалась (с)горы. Ленту (в)плели (в)косу. Лодка (от)плыла (от)берега. Колобок (с)катился (с)окошка, (по)катился (по)дорожке, (до)катился (до)леса.

• Вдруг лес (за)гудел, все (в)нем (за)шипело. (По)лесу (по)бежала поземка. (На)летел (на)деревья ветер. (С)еловых лап (по)летели сугробики. Снег (по)сыпал, (за)вился. Началась пурга. Она (про)должалась день и ночь, все (в)лесу (за)лепило снегом.

*Исправить ошибки.*

1. Решили волки зайчика за печь, а заяц из духовки прыг за печь.
2. Я, правило бубня под нос, в альбоме рисовал под нос.
3. Вот до сада, я не дошла до сада.
4. Зависело б от мыла, веснушки я б от мыла.
5. Сугробы снега вьюги на мели;  
И у ворот, как баржа на мели,  
Полуторка стоит.  
Ну и за нос!  
Я вышел за ворота, а мороз  
Как затрещит – и хватя меня за нос!

6. Катер отплыл от пристани.

7. До сторожки мы добрались поздней ночью.

8. Ребята скатились с горы.

• Он ушёл из стадиона. Дети выплели венки с васильков. Из-за болезни сестры мы не смогли выехать за дачу. Брат пошёл работать в завод. Ученики вышли на коридор. Вчера сестра вернулась с лагеря. Из угла дома выехала машина. Лодка отнесена течением на сторону.

• Стобой я никуда не пойду! Как много интересного узнаёшь с вами. Своими друзьями я не общаюсь. Остальные приехали снами на машине. Почему сонной никто не дружит? Сменя ушло семь потов. А у нас сегодня праздник. К моим недостаткам не причисляйте лень. Подошли хулиганы почему-то только к нему. Своей сестрой мы настоящие друзья.

### **10. Мягкий знак на конце существительных и глаголов.**

*Вставить, если нужно, мягкий знак вместо точек.*

• Ноч., чиж., манеж., морж., поспешиш., молодеж., пейзаж., экипаж., помощ., береч., ландыш., дич., ключ., реч., рож., леч., мелоч., чертёж., встречаеш., гуляш., дач., полноч., роц., раздеваеш.ся, дрож., камыш., вещ., тиш., гуляеш., товарищ., вещ., растопиш., чащ., стрич.. .

*Исправить ошибки.*

• В цирке.

В полночь на манеж вышел циркач и его дочь. На нем был плащ. В руках он держал мяч. Скрипач играл марш. Вот морж поймал мяч. В зале сидела молодёжь.

• Растрчиваеш силы.

Колосится рож.

Обижаеш ребёнка.

За рекой много дачь.

В будке сидел сторож.

Мама готовит гуляш.

Желаеш удачи.

Встречаеш гостя.

Решил много задачь.

В избе большая печьь.

Печ пироги.

Кот спрыгнул с плечь.

*Обобщение.*

### **1. Проверка сформированности орфографических навыков по изученным темам.**

*Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы.*

• Спрятавшись от (нянька) в б..ковой (аллейка) сада, я попр..сил сестру дать мне куклу для б..льной (девочка). Около леса, как в мя..кой (постель), выспаться можно. Мы разместились в (машина) и двинулись по (улица) к (пустошь). По краям (аллея) р..сли удивительно красивые цв..ты. Запах дыма г..в..рил о (близость) озера, теплой избы, веселых разг..вор..в. На (урок) мы разбирали причины (ошибка) в (задача). (Дочь) весь день не было дома. Занятия Герасима (по)новой его (должность) к..зались ему шуткой после тя..ких крестьянск..х работ.

• Дорога шла чере.. рож.. . Вот (про)бежала мыш.. . В рощ.. слышался плач.. – это сыч.. зат..нул св..ю песню. Вот и р..ка. Наступила ноч.., ловля нач..лась. Кругом стояла тиш.., камыш.. ш..птался (с)рекою.

Скоро мне попался ерш.., а у дяди (на)леске бился лещ.. . Вот и полноч.. .

Мы сделали шалаш.. . Утр..м, тол..ко бл..снул луч.. солнца, мы были (на)ногах.

*Исправить ошибки.*

• Первый снег.

Сутра по небу ползли низкие, темные тучи. Ветер стих. Природа как бы замерла. И вдруг павалил снег. Пушыстый, крупными хлопьями. Он быстро покрыл белым кавром землю. Первый снег всигда радует. Дети выскочили на заснеженную улецу и стали играть вснешки. Снег мяхкий, липкий, изнего палучаются замечательнии снешки. Диревья незаметно превратились в сказочьных великанав. Ветки стали тежолыми, апустились ниско, почти касаясь земли.

Надуше радосно, только немного тревожно: вот-вот ето чюдо исчезнет, ускальзнет... Первый снег обычно лижит недолго.

## **2. Диктант.**

*Выполняется один из вариантов.*

• Пахнет яблоками.

Тихий осенний день. В яблоневоm саду гудят шмели. Они прилетели к яблоку. Оно упало с дерева и лежит на земле. Из яблока течёт сладкий сок. Облепили яблоко шмели.

Село солнце. А в саду пахнут яблоки. Их нагрело солнцем. Запел сверчок. Вдруг с яблони на землю ещё упало яблоко... Сверчок умолк. Пролетела испугнутая птица. За лесом в ночном небе зажглась звезда. Запел сверчок.

Ночь, а яблоки ещё пахнут горячим солнцем.

• Бурый медведь.

В русских народных сказках живёт косолапый, неуклюжий и глупый медведь. На самом деле медведь не такой. Он умный, ловкий и быстрый. Крадётся он за добычей – веточка не хрустнет. Бежит – не догнать. Он чудесный рыбак. Стоит в реке. Ждёт чего? Вдруг удар лапой. Брызги во все стороны. А рыбка уже бьётся на берегу.

Медведь ест разную пищу. Найдёт малину, лежит, ест, урчит. И мёд, и молодой овёс медведю подавай!

### **3. Подробное изложение.**

- Моя поляна.

У меня есть любимая поляна. Она очень красивая. У самого краешка полянки растёт рябина. На рябину прилетают дрозды. В сухих листьях здесь живут ежи. Я люблю приходить сюда один и с друзьями. Некоторые деревья на поляне засохли, выродились. Дикае ветки дают кислые мелкие яблоки.

Однажды я услышал хруст. Я осмотрелся. Это были лоси. Один из лосей мягкими губами срывал яблоки с дерева. Другой лось собирал их на земле. Он подгибал длинные ноги и вставал на колени.

Зимой я часто вспоминаю свою поляну и лосей, жующих кислые яблоки.

*В. Песков*

### ***Тест «Сформированность орфографических навыков».***

1. Найти слова, в которых не допущена ошибка:

- а) щупальце, щявель, шиповник;
- б) жирный, журчание, в роццю;
- в) щучка, живот, чаща.

2. Найти слова, в которых нет ошибок:

- а) объездить, вороби, объявление;
- б) серьёзный, съедобный, колосья;
- в) подезд, пьеса, медвежья.

3. Найти предложения, в которых нет ошибок.

- а) Ко мне в дом в летел грач.
- б) И тут он вошёл со всеми водвор.
- в) И вот сомной с уроков сбежал друг.
- г) Папа в нашем классе повесил на стену стенд.
- д) Он был выше меня во много раз.

4. Найти слова, в которых нет ошибок:

- а) дуб, шупка, морос, беседка;
- б) легкий, блиский, круг, дорожка;
- в) травка, косьба, бумажка, дерзкий.

5. Найти слова, в которых не допущена ошибка:

- а) кровь, скользкий, пилщик, речной;
- б) косьба, тоньше, зонтик;
- в) мощный, метель, постель, раньше;
- г) точный, стекольщик, стальной, мостик.

6. Найти предложения, в которых нет ошибок.

- а) Незаметно дошёл до низкого деревянного домишки.
- б) Сегодня у меня прекрасное настроение.

- в) Кругом скольский лед.
- г) Этот прелесный ребёнок запомнился всем.
- д) Это был самый чесный человек в округе.

7. Найти предложение, в котором нет ошибки.

- а) Лежит в плетёной корзинке.
- б) Солнце встала из-за туч.
- в) Дом стоял в глухом, заброшенным саду.
- г) Скрылся он в буйной поросли трав.
- д) Играют в пышной зелени деревьев.

8. Найти слова, в которых есть ошибка:

- а) к неделе;
- б) на верхушке;
- в) у опушке;
- г) в тетраде;
- д) в зелени;
- е) о лошаде.

9. В каком слове есть ошибка в делении слова на слоги?

- а) На – ряд – ный;
- б) даль – ний;
- в) ко – роб – ка;
- г) сте – нка.

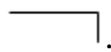
10. В какой части слова «паговорил» допущена ошибка?

- а)  .
- б)  .
- в)  .
- г)  .

11. В какой части слова «у красиваго» допущена ошибка?

- а)  .
- б)  .
- в)  .
- г)  .

12. В какой части слова «удевительный» допущена ошибка?

- а)  .
- б)  .
- в)  .
- г)  .

13. Найти предложения без ошибок.

- а) Происшествие могло привести к неприятному пограничному конфликту.
- б) Из густово прибрежново куста брат глядел на реку
- в) Я присел на плетёное соломенное кресло.
- г) Я очутился перед старинным помещичьим домом.

14. Найти предложения, в которых есть ошибки.

- а) Мама вышла с продуктового магазина.
- б) У дерева упал последний листок.
- в) Сын вернулся из школы вовремя.
- г) С кармана посыпалась мелочь.

д) Я упал с крыльца и сломал ногу.

15. В каких словах в корне пишется буква е?

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| а) Прим..рять врагов.  | д) Зап..вать таблетки. |
| б) Зап..вать песню.    | е) Обв..вать ветром.   |
| в) Обв..вать шпагатом. | ж) Прим..рять костюм.  |
| г) Вел..чаво поднялся. | з) Разв..вается знамя. |

16. Найти слова, в которых допущена ошибка:

- а) приедешь, еште, молодёжь;
- б) из-за туч, ночь, мышька;
- в) около дач, качаешься, хорош;
- г) помощь, идёшь, сторож;
- д) смотришься, много роць, стричь.

17. Найти слова без ошибок:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а) шолковый; | д) разжованный; |
| б) шорох;    | е) жёсткий;     |
| в) чорный;   | ж) пощочина.    |
| г) прическа; |                 |

1	2	3	4	5
51	Ударные и безударные гласные. Слоговой анализ и синтез	Развитие орфографической зоркости. «Ошибкоопасные» места в корнях	Развитие словесно-логического мышления	1
52	Фонематический анализ слов	Развитие орфографической зоркости. «Ошибкоопасные» места в суффиксах	Развитие навыка переключения внимания	1
53	Дифференциация оппозиционных согласных	Развитие орфографической зоркости. «Ошибкоопасные» места в приставках	Развитие долговременной памяти	1
54	Дифференциация оппозиционных согласных	Развитие орфографической зоркости. «Ошибкоопасные» места в окончании	Развитие произвольного внимания	1
55	Фонематический анализ и синтез слов	Закрепление способов подбора проверочных слов	Развитие произвольного внимания	1
56	Фонематический анализ и синтез слов	Обобщение знаний о правописании изученных орфограмм	Развитие долговременной памяти	1
57	Оценка результативности коррекционной работы. Проверочные работы. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Фронтальное обследование			4

## VI. Приложения

1. Аграмматическая дисграфия

2. Акустическая дисграфия

3. Дисграфия, обусловленная нарушениями языкового анализа и синтеза

#### 4. Развитие орфографической зоркости, памяти, внимания